



COMUNICATO STAMPA

Terza giornata di ETNU 2011, Festival Italiano dell'Etnografia dedicato alla candidatura UNESCO per la Poesia Estemporanea

Il riconoscimento della **Poesia Estemporanea** come patrimonio dell'umanità compie un ulteriore passo in avanti con la firma a Nuoro di un documento d'intenti.

La terza giornata del Festival Italiano dell'Etnografia è stata la cornice ideale per ribadire coralmemente il valore universale di un'espressione poetica spontanea antichissima. A farlo, sottoscrivendo il Documento di Nuoro, sono stati gli stessi poeti improvvisatori ospiti del Festival provenienti dal nord Africa (Tunisia, Marocco), dalla Spagna (Catalogna e isole maggiori), dall'America Latina (Argentina e Brasile), dall'Italia Centrale (Toscana e Lazio) e dalla Sardegna (Logudoro e Campidano).

La giornata dedicata alle arti dell'improvvisazione poetica come patrimonio immateriale dell'umanità ha le sue radici nel progetto transfrontaliero **IN.CON.TR.O Italia/Francia "Marittimo"**, di cui insieme all'Istituto Superiore Regionale Etnografico fanno parte le Province di Grosseto, Lucca, Massa Carrara e Pisa, il Centro Culturale Voce di Pigna (Corsica), il Dipartimento di Studi Storici Geografici e Artistici dell'Università di Cagliari. La poesia estemporanea rappresenta una delle due linee d'azione di INCONTRO finanziato dall'Unione Europea per la salvaguardia delle tradizioni orali. Grazie al carattere nazionale di ETNU si sono potuti oltrepassare i confini geografici del progetto e aprire il dialogo con i poeti di territori "non transfrontalieri" come nord Africa, Spagna e America latina.

“La cultura unisce i popoli, è strumento di conoscenza, dialogo e pace – ha sottolineato il Presidente dell’Istituto Superiore Etnografico Salvatore Liori – lo è ancora di più se si parla di poesia estemporanea, veicolo attraverso il quale la mia generazione si è formata”. “Questo documento sulla cui base vogliamo sviluppare la riflessione sul progetto di valorizzazione, è aperto ai contributi di studiosi, performer, istituzioni e associazioni – ha spiegato Pietro Clemente, presidente del comitato scientifico del progetto INCONTRO – il percorso è appena iniziato e l’impegno nostro è finalizzato a un riconoscimento sovranazionale”.

“Il percorso è solo agli inizi – ha precisato il Direttore Generale dell’Isre, Paolo Piquereddu – il progetto Incontro ha avuto esiti positivi, ora si sta avviando una nuova fase con il contributo più ampio di studiosi e poeti. Il risultato è ancora tutto da costruire partendo dal comune intento di valorizzazione che viene dal basso, dalle comunità locali custodi e artefici di oralità e dal contributo degli studiosi”.

Contestualmente spazio alle performance dei poeti improvvisatori provenienti da Tunisia, marocco, Catalogna, Baleari, Argentina e alla gara poetica dei cantori logudoresi Mario Masala e Giuseppe Donaera con l’accompagnamento del tenore “Antonia Mesina” di Orgosolo.

PROGRAMMA DI LUNEDI’ 13 GIUGNO:

Per la Sezione Etnu Cinema a partire dalle 10 e fino al primo pomeriggio verranno proiettati i filmati del **Babel Film Festival 2010**, preceduti dalla presentazione di Antonello Zanda della Società Umanitaria-Cineteca Sarda di Cagliari, di Tore Cubeddu dell’Associazione Babel e di Paolo Carboni di Areavisuale.

Per la Sezione Etnu Dialoghi l’atteso incontro con il musicista **Paolo Fresu**. Il pubblico presente sarà coinvolto in un insolito dialogo su vari argomenti spaziando dalla musica alla poesia, lingua sarda e curiosità. Il jazzista di Berchidda alle **21.30** a Casa Ruiu terrà la seconda tappa del Tour “50 concerti per 50 anni” Fresu festeggerà i suoi 50 anni insieme al pubblico nuorese.

Ingresso libero

INFO:

Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna

Via Papandrea 6 08100 Nuoro

Tel. 0784 242900

Fax 0784 37484

promo.attivita@isresardegna.org

Siti web:

www.etnu.it

www.isresardegna.it

Contatti per le Redazioni:

Maria Bonaria Di Gaetano

etnu@isresardegna.org

Mobile: 346 9722711